

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome VALERIA AMBI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità italiana

Data di nascita 24/01/1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1985 Avvia attività artigianale con interventi decorativi d'arte applicata in vetro per residenze private. Per molti anni ha lavorato il vetro colorato in pasta. Questo materiale così simile all'acqua l'ha sempre attratta per l'interazione che si crea tra colore in trasparenza con la luce o con il sole
- 1995 Dopo le esperienze pittorico –materiche col vetro, nasce l'interesse per lo spazio e la scultura. Poi approfondendo il rapporto "Leggerezza-Movimento" ha iniziato a creare delle " Art-Mobile "in diversi materiali mosse dall'aria
- 1996 Realizzazione di una grande "Art-Mobile" in vetro e metallo per committente privato
- 1999 Finalista al Premio Inter. di Scultura "Terzo Millennio" indetto dal "Gruppo Terra Moretti" della provincia di Brescia con l'opera "L'ALBERO DELLA LUCE"
In questi anni ha realizzato 3 Mostre personali e partecipato a diverse mostre collettive
- 2000 Da quest'anno in poi ha partecipato a numerosi concorsi d'arte in Italia ed all'estero tra cui in Giappone e in U.S.A.
- 2010 / 2011 Realizzazione di una Scultura Funeraria rivestita in mosaico , dove ha modo di trattare tutto il suo interesse per il "colore".
Si concentra sempre più per i temi ambientali-ecologici, e per la " Land Art" . Sviluppa delle opere con materiali riciclati e materiali naturali .

Le opere più importanti di questo periodo sono:

2013 Realizzazione del "L'ALBERO della GIOIA" - Scultura - Vincitrice del 1° PREMIO per il 1° CONCORSO per il " Parco dell'Arte di Mantova"

2014 Finalista al 2° CONCORSO per il "Parco dell'Arte di Mantova " con l'opera "NUVOLA di LUCE" una installazione-scultura con 3589 bottiglie di plastica - riciclata

2015 Ha creato l'installazione "Tra Visibile ed Invisibile" per SMACH ,San MartinDe Tor (Bz) Art Culture and History in the Dolomites . Una grande struttura in metallo di 18mt. di larghezza , dove erano fissati tessuti colorati, mossi dal vento, a creare un labirinto dai confini leggeri

La "Natura" è sempre stata la sua "maestra" per la bellezza e per la varietà delle forme. Il suo è un interesse scientifico ,ma anche emotivo ed empatico, razionale ed irrazionale si fondono insieme , trascendendo nello spirituale.

2016 Realizza "VORTICE" Scultura/Installazione in bottiglie riciclate in PET. Essa si trova nel Parco "Tazio Nuvolari" di SAVIGNANO sul PANARO. In questa esperienza utilizza per la 1° volta la luce LED all'interno dell'opera, per accendere nella notte i suoi splendidi colori.

2016 Realizza per "Arte &Vino" un'installazione Site Specific per la TENUTA MONTETI di Capalbio (GR) "VERSO IL CIELO" che è una metafora del volo realizzata in plastica-tessuto-metallo.

2016 Realizza una scultura funeraria in metallo e cemento per il Cimitero comunale di Sassuolo, dal titolo "RIPOSO DELL'ANIMA".

2017 Progetto per un Concorso Francese di Land Art dal titolo "E' CADUTA UNA STELLA"

2017 inizia una esperienza d'insegnamento , creando ed organizzando degli incontri pubblici di PITTURA INTUITIVA rivolta a bambini ed adulti .

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1973-78
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto d'Arte A.Venturi di Modena
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ceramica artistica e industriale
 - Qualifica conseguita Diploma Maturità d'Arte in Ceramica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 60/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

[Indicare la lingua]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]