

Comune di Savignano sul Panaro

Ufficio Stampa

Comunicato n. 25 - 29 marzo 2010

Parte la rassegna Musica a Teatro, con la presentazione di un libro e momenti musicali della prima metà del 900

Prende l'avvio mercoledì 31 una rassegna musicale intitolata Musica a teatro - dalla classica al musical; al teatro La Venere di Savignano organizzata dall'Amministrazione comunale, in collaborazione con **Stones Cafè** della piscina di Vignola, e le associazioni savignanesi **Ponte Alto** e **Borgo Castello**.

“Questa rassegna nasce dall'idea di fare del nostro comune un laboratorio e un palcoscenico di musica” **spiega la consigliera delegata alla cultura Francesca Pancaldi**. “Durante l'anno organizzeremo diversi momenti musicali, con proposte di qualità su tutti i generi musicali, ma con un occhio di riguardo alle proposte di giovani artisti, soprattutto se del territorio, per fare della cultura musicale anche una ricerca e dare spazio alle manifestazioni artistiche che altrimenti non avrebbero molti spazi”.

Si parte dunque mercoledì 31 marzo alle ore 21, con una proposta classica di grande contenuto.

Vale a dire la presentazione del volume **“Romolo Ferrari e la chitarra in Italia nella prima metà del Novecento”**, curato dalla musicologa e chitarrista Simona Boni. La serata prevede ovviamente un piccolo concerto di chitarra e mandolino, con una sorpresa musicale di grande valore.

(In fondo al comunicato una scheda con maggiori informazioni)

Il resto del programma della rassegna, sempre al teatro La Venere e sempre alle ore 21:
7 aprile, il complesso La Ghironda in “La canzone italiana, dagli anni 30 agli anni 80;
17 aprile il duo De Lord – De Sarco in “Visual piano” un concerto spettacolo di video espressioni e musica;

22 aprile, la Banda di Roccamalatina festeggia i suoi 100 anni con un certo sul palco del teatro;

8 maggio, il duo irlandese Ailie Robertson e Sarah Jane Summers in “Suoni d'Irlanda”;

15 maggio, Daniel's Jazz Choral in “Concerto gospel, questo è l'unico concerto che rispetta un orario diverso, comincia cioè alle 18;

25 e 26 maggio “Saggio concerto” dei bambini e dei ragazzi del laboratorio artísticosmusicale Forma Musica di Max Baldaccini e Angelica Patti.

Tutti gli spettacoli sono gratuiti.

Mercoledì 31 marzo 2010 Ore 21

Teatro *La Venere* di Savignano

Romolo Ferrari e la chitarra in Italia nella prima metà del Novecento

Presentazione del volume a cura di Simona Boni

Introduce: Mario Agati

Momento musicale con Simona Boni, *chitarra* e Roberto Palumbo, *mandolino*

Mercoledì 31 marzo 2010 alle ore 21.00 nella cornice del Teatro La Venere di Savignano si terrà la presentazione del volume ***Romolo Ferrari e la chitarra in Italia nella prima metà del Novecento*** (Mucchi editore, 2009), recentemente pubblicato in occasione del cinquantenario della scomparsa di Romolo Ferrari (1959-2009), illustre chitarrista e compositore modenese. Con questo volume si è voluto così ricordare Romolo Ferrari – figura di fondamentale importanza per le sorti della chitarra, specialmente per la sua eclettica e per certi versi ‘pionieristica’ attività volta a valorizzare su più fronti lo strumento – offrendo al tempo stesso un’indagine oggettiva e documentata sulla realtà chitarristica negli anni della sua esistenza: nei tratti principali del suo percorso artistico e biografico emergono infatti aspetti che si intrecciano in modo inscindibile con le vicende dell’epoca, accuratamente analizzate nel volume stesso in ordine a vari temi (il repertorio, la didattica, l’editoria, la liuteria, etc.) e ad alcuni profili biografici di chitarristi, nell’intento di ricreare un ritratto del periodo. La curatrice del volume **Simona Boni**, musicologa e concertista, illustrerà poi i tratti principali della biografia di Romolo Ferrari in riferimento alla vivace realtà culturale, letteraria e musicale di Modena nei primi decenni del Novecento. A seguire un momento musicale a cura di Simona Boni (chitarra) e Roberto Palumbo (mandolino).

